萬能科技大學　一般及專業理論課程綱要表（表 A10-1）

系名稱：通識教育中心

科目名稱：藝術概論　　科目英文名稱：Introduction to Art

授課內容屬性：☑ 理論講述 ☐數學推導 ☑實例說明 ☑實作演練 ☐專業技術應用

學年、學期、學分數(時數)　四技第三學年、第二學期、2 學分(2 節)

先修科目或先備能力：　正向積極的學習精神

教學目標
1.知識：帶領學生學習從生活的角度去談論藝術，從而體認美學或藝術的感受，就在生活中實現。
2.技能：學習包裝技巧，廣泛應用在未來生活中。
3.態度：強化學生對生活週遭事物的美學觀察。
4.其他：拓展人際關係，並提升生活品味。

保護智慧，創意無限，請勿使用盜版，非法影印或下載、散布未授權軟體。不法侵害他人智慧財產權，依法應負民刑事責任。

教材大綱

單元主題	內容綱要	教學參考節數	核心能力關聯比重	評分項目代號及標準%	
1. 課程簡介	授課內容暨評量方式說明	2	目前狀況由授課教師依單元主題勾選關聯核心能力，系統產出關聯比重。	A	3
2. 藝術對話	藝術的起源與類別	2		A	3
3. 藝術對話	藝術的形式	2		D	4
4. 西洋藝術史概要	史前藝術與洞窟岩畫	2		H	5
5. 畫說藝術 1	文藝復興時期三巨匠及其貢獻	2		G	10
6. 畫說藝術 2	巴洛克至浪漫時期	2		D	4
7. 畫說藝術 3	談十九世紀藝術	2		A	3
8. 畫說藝術 4	談二十世紀藝術	2		D	4
9. 建築作品欣賞 1	從台灣出發看世界景點	2		A	3
10. 建築作品欣賞 2	述說遠古到現今著名的建築故事	2		D	4
11. 感官覺醒 1	視覺藝術體驗	2		A	3
12. 感官覺醒 2	視覺藝術體驗	2		G	10
13. 雕塑作品欣賞 1	巨型雕塑像	2		A	3
14. 雕塑作品欣賞 2	石材與青銅雕塑像	2		A	3
15. 雕塑作品欣賞 3	台北故宮的國寶與重要文物	2		A	3
16. 音樂欣賞 1	音樂家與音樂的故事	2		H	5
17. 音樂欣賞 2	仲夏夜之夢	2		G	10
18. 音樂會體驗	自選場次並分享心得	2		E	20
總計（小時）		**36**		**總計**	**100%**

教科書(書名、作者、出版者和出版日期)	參考書(書名、作者、出版者和出版日期)
書名：自編教材 作者： 書局/出版者： 出版日期：	書名：請參閱附件一 作者： 書局/出版者： 出版日期：

評分項目代號

A.出席率　B.期中考　C.期末考　D.平時考　E.報告成績　F.口試　G.作業
H.課堂討論　I.取得證照　J.實作(成品展示)　K.行為觀察　L.其他

※教學目標(歸納為四項)：分別為知識(Knowledge)、技能(Skills)、態度(Attitudes)、其他各一項。
※單元主題：為各項知能之彙整。
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 A8 上未列，但為達知識或技能的完整性，課程中需教授之技能及相關知識），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現。
※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要。

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表。	是☑ 否☐
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表。	是☑ 否☐
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性。	是☑ 否☐
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科。	是☑ 否☐

附件一：參考書目

1. 王偉勇主編。高燦榮、劉梅琴、吳奕芳、朱芳慧、楊金峯等撰(2011)。***藝術欣賞與實務***。台北：里仁書局。
2. 曹筱玥主編。袁金塔、李孟書...等編著(2010)。***藝術概論***。新北市：新頁圖書。
3. 高階秀爾監修。桑田草譯(2008) 。***寫給年輕人的西洋美術史 1～畫說史前到文藝復興***。台北：原點出版。
4. 高階秀爾監修。桑田草譯(2008) 。***寫給年輕人的西洋美術史 2～畫說巴洛克到印象派***。台北：原點出版。
5. 高階秀爾監修。桑田草譯(2008)。***寫給年輕人的西洋美術史 3～畫說立體派到現代藝術***。台北：原點出版。
6. 太雅旅行作家俱樂部(民 95) 。***世界著名城市地標***。台北：太雅。
7. 蔣勳(2006)。***美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身***。台北：鴻儒堂。
8. Nick Robinson 著。(2005)。***摺紙藝術計法百科***。台北：視博文化。
9. 蔣勳(2004)。***天地有大美***。台北：鴻儒堂。
10. Neil Parkyn(2004)。***世界建築七十奇蹟***。台北：貓頭鷹。
11. 馮作民著(1999)。***西洋繪畫史***。台北：藝術圖書。
12. Jacques Marseille , Nadeije Laneyrie-Dagen(1998)。***世界藝術史。***台北：聯經出版。
13. 小暮幹雄著。李兆偉譯(1997)。***結繩技法百科-易懂的圖解說明***。台北：漢湘文化。